“ Noite das cerejeiras no submundo

Quem são esses yokais e espíritos que estão vagando por todo lugar, melhor eu investigar”

**Diálogo – Primeiro Estágio 1 – Feliz diante os mortos**

Misaki Anri – Acho melhor eu derrotar quem controla esses yokais!

??? – Oh, nós temos visitantes!

**Neste instante a Nogitsune**

Nogitsune – Espere um segundo, vou pegar um chá

Misaki Anri – Você poderia me dizer o que realmente deseja fazer deixando esses yokais e espíritos tão irritadas?

Nogitsune – Bom, não sei exatamente o que está acontecendo...

Nogitsune - ..., mas se quiser realmente saber, terá que ir me batendo!!

**Após o combate**

Nogitsune – Então? o que estávamos falando mesmo?

Misaki Anri – Bom, você vê todos esses espíritos e yokai por aí irritados? O que é isso?

Nogitsune - Estes yokai e espíritos foram invocados através das orações humanas, por mais estranho que pareça não estão relacionados com os yokais e espíritos daqui.

Misaki Anri – Entendo, então foi um erro vir aqui

Nogitsune – Vou te dar uma dica, a colina atrás do templo yokai é realmente suspeita.

“O caminho para o templo

Indo em direção ao templo, sobre a estranha orientação daquela kitsune, o que será que está relacionado a essas aparições”

**Diálogo – segunda estágio 2 –**

Yukio é um [yamabiko](https://en.touhouwiki.net/wiki/Yamabiko)[youkai](https://en.touhouwiki.net/wiki/Youkai) que incorpora ecos de montanhas e é capaz de refletir ondas sonoras. Ela é uma chegada recente ao templo da montanha.

Ela está limpando a escada para o templo, quando a Misaki aparece e então pergunta

Misaki Anri – Quem é você?

Neste instante a Yukio dá um leve sorriso e vai embora.

Após batalha com os NPC.

Misaki Anri – realmente a mais yokais e espíritos juntos aqui reunidos aqui, do que na cidade, mas é estranho por que não deveria ter tantos yokais e espíritos reunidos juntos

??? – Bom dia primeiramente.

**Neste instante a Yukio aparece (sacerdotisa do templo yokai, tem como responsabilidade lidar com invasores, ela é vista varrendo as escadas.)**

Yukio – Você tem que cumprimentar corretamente.

Misaki Anri – Bom dia ...

Yukio – Um dos preceitos deste templo é que comprimentos são um oásis mental

Misaki Anri – hmm isso mesmo, este é um templo yokai

Yukio – Claro que é, é um templo para yokai que é gentil com yokai.

Misaki Anri – Bom, então vou ter que te exterminar rapidamente.

Yukio – Minhas tarefas matinais são varres, cozinhar e encontrar desafiantes, então deixe o grito dos humanos ecoarem por Kyōkai!

**Após Yukio ser derrotada**

Yukio – me bater não vai ajudar em nada... você sabe.

Misaki Anri – Bem, você é um yokai, é necessário de qualquer maneira.

Yukio – o que você faz por aqui?

Misaki Anri – hum? Apenas checando as coisas, os espíritos não estão reunindo dentro do templo...

“Adentrando a caverna oculta

Percebendo que o verdadeiro problema não é no templo, vou entrar nesta caverna e descobrir o que me aguarda ”

**Diálogo – terceiro estágio 3 –**

Ela entra na caverna, após derrotar os inimigos que aparecem, no meio dessas batalhas aparece um fantasma de uma menina e então ataca a Misaka e então some e então continua lutando contra os minis inimigos.

**Neste instante Mavis aparece na frente uma grande porta que guia para o fim da caverna**

Mavis – acho que sua jornada acaba aqui !

Misaki Anri – haha ela apenas começou, mas quem é você ?

Mavis – bom ...se você me derrotar, posso te contar quem eu sou.

**Após Mavis ser derrotada**

Mavis – acho que não tem jeito em...

Mavis – Sou um fantasma que protejo a entrada do grande santuário dos yokais...

Misaki Anri – Mas o que tem neste santuário? e quem está por trás de toda essa confusão ?

Diz misaki com cara intrigada

Mavis – A um tempo uma feiticeira se apossou deste santuário e começou a criar grandes magias que eu desconheço e fui ordenada a impedir qualquer um de entrar

Mavis – Você pode seguir em frente até o final do corredor atrás da porta e encontra o santuário, mas eu aviso esta feiticeira é muito poderosa

Misaki Anri – Obrigado pela preocupação, mas tenho que derrotar essa bagunceira

Neste instante a Mavis é banida para o mundo espiritual pela misaki e então a misaki abre o grande portão e segue em frente

**Diálogo – quarto estágio 4 (fase final) –**

Ela começa a seguir o corredor e enfrenta vários minis inimigos e então fica tudo em silencio e então aparece no santuário uma menina em cima de uma vassoura e então ela sorri e diz

Niko Minami – Parece que a sacerdotisa que protege essas terras finalmente me encontrou

Diz niko com um sorriso

Misaki Anri – vamos botar um fim a essa história

Niko Minami – agora que estou para terminar meu grande feitiço? acho que não em

Niko Minamo – Após eu terminar o meu feitiço todos espíritos e yokais vão ficar descontrolados e o caos reinará no mundo humano

Misaki Anri – isso se eu não te impedir antes

**Após a batalha**

Niko Minamo – não acredito que pude ser derrotada ...

Disse niko após está totalmente derrotada

Misaki Anri – agora você deve parar com todas essas maldades

Niko Minamo – eu nunca vou desistir

Neste instante Misaki tira um amuleto e então após recitar um mantra a Misaki é selada dentro dele e então todos os espíritos voltam para o mundo inferior e os yokais voltam ao normal e para seus lares.